DIA / HORA	DESCRIÇÃO	PARTICIPANTES E DURAÇÃO	IMAGEM ILUSTRATIVA
6 novembro (sexta-feira) **18h15** **7 novembro** (sábado) **16h**	**Pop-up: A Arte do Papel** Como fazer uma imagem de papel saltar, abrir, rodar ou ganhar movimento? Nesta oficina vamos descobrir o universo dos **mecanismos pop-up e da engenharia de papel,** explorando diferentes possibilidades de construção através de cortes, dobragens e encaixes. Inspirados nos trabalhos de artistas como Julia Yus, Heather Clements — Pull Me Apart e David A.Carter, vamos experimentar técnicas e mecanismos que transformam folhas de papel em estruturas surpreendentes. **A partir destas descobertas, cada participante poderá criar o seu próprio projeto, seja um postal animado, um marcador de livros ou uma pequena construção interativa em papel, explorando o movimento, o volume e a surpresa!** No final da oficina, podes levar contigo as experiências e os mecanismos explorados, bem como um pequeno postal ou marcador de livros, para ti ou para oferecer. Se quiseres ir mais longe, **poderás continuar a desenvolver o teu projeto na segunda oficina,** uma sessão complementar dedicada à criação de ilustrações interativas, onde vamos explorar as possibilidades expressivas dos mecanismos de papel, combinando-os com o desenho e a ilustração. A inscrição numa das oficinas não implica a participação na outra. No entanto, participar em ambas permite enriquecer a experiência e desenvolver um projeto mais elaborado.	**Participantes** **Até 12** Oficina aberta a adultos e famílias. Não é necessária experiência prévia. **Duração** **2h**	  

13 novembro (sexta-feira) **18h15** **14 novembro** (sábado) **16h**	**Ilustrações Interativas: Imagens que Ganham Vida** E se uma ilustração pudesse esconder segredos, revelar surpresas ou transformar-se diante dos nossos olhos? Nesta oficina vamos explorar as possibilidades criativas da ilustração interativa, combinando desenho, pintura, colagem e mecanismos de papel para criar imagens que se alteram, revelam elementos escondidos e ganham novas dimensões. Inspirados no livro interativo *Pull Me Apart*, de Heather Clements, vamos experimentar diferentes formas de transformar imagens, explorando jogos de sobreposição, recortes e elementos móveis. **Cada participante será convidado a criar a sua própria ilustração interativa, onde diferentes mecanismos permitem transformar a composição, descobrir elementos ocultos e revelar novas imagens através da interação com a ilustração.** No final, podes levar contigo as tuas experiências, uma ilustração interativa simples criada por ti ou um projeto mais elaborado para os participantes da sessão anterior. Esta oficina pode complementar a oficina anterior, *Pop-up: A Arte do Papel**, para quem quiser aprofundar a experiência, ou ser frequentada de forma independente. * A inscrição numa das oficinas não implica a participação na outra. No entanto, participar em ambas permite enriquecer a experiência e desenvolver um projeto mais elaborado **O que trazer?** Proteção de roupa. **Técnicas:** Ilustração, desenho, pintura, colagem e engenharia de papel.	**Participantes** **Até 12** Oficina aberta a adultos e famílias. Não é necessária experiência prévia. **Duração** **2h**	  

21 novembro (sábado) **16h**	**Folhas em Cerâmica – Pintura com Óxidos** Nesta época, em que as folhas estão espalhadas pelo chão com cores maravilhosas e inspiradoras, vamos, através da modelagem por lastra, criar elementos decorativos em forma de folha e usar óxidos para pintar. Com manchas, aguadas e sobreposição de óxidos, criam-se peças únicas e irrepetíveis! Preparados para mais um momento de criatividade à volta do barro? **O que trazer?** Folhas de tamanho médio, de vários formatos (tamanho aproximado da mão)	**Participantes** **Até 14** **Duração** **2h30**	 

27 novembro (sexta-feira) **18h15** **28 novembro** (sábado) **16h**	**Pintura e Decoração de Azulejos** As técnicas de azulejaria remontam, em Portugal, ao sec. XIII sendo que o azulejo quadrado só começa a aparecer a partir do séc. XV A primeira técnica utilizada nestes azulejos foi a da corda seca, e desde esse momento muitas outras surgiram ❤️‍🩹 Nesta oficina vamos pintar um azulejo, explorando uma mistura de técnicas: majólica, esgrafitado e corda seca 😊 O tema lançado será o natal, mas cada um pode criar o seu padrão ou imagem. Vamos explorar uma quase monocromia, apenas com uma segunda cor contrastante para realçar apontamentos na imagem. Com um toque de criatividade e muita inspiração, vão adorar o processo e o resultado final (aquele que só se vê depois de ir ao forno)! 🌈 Vão-se surpreender com o que conseguem fazer. ✨Inscrevam-se rápido porque as vagas são limitadas. **O que trazer:** 1 azulejo revestido com vidrado cru (no Porto pode comprar na Ceramista Shop ou R2W)	**Participantes** **Até 12** **Duração** **2h30**	 